

Profesor: Browarski Javier

Materia: metodología de la investigación en Arte

4 Año

IESEMBA

Buenas tardes chicos, antes que nada, espero se encuentren todos bien.

Esta materia, presenta una serie de elaboraciones de carácter complejo, pero, bajo ningún punto de vista irrealizable. TIENE COMPONENTES FILOSÓFICOS, METODOLÓGICOS Y LA UTILIZACIÓN DE DIVERSOS PARADIGMAS ENTRE OTRAS CUESTIONES.

La idea es realizar una investigación a modo de tesina sin llegar a ese punto, y tal vez lograr consolidar un esbozo claro del problema de investigación y su posterior desarrollo. La tesina nos excede ampliamente desde el punto de vista del insumo tiempo y recursos. Es decir una tesina tiene un promedio mínimo de trabajo de 8 meses pero solamente dedicando 10 horas diarias, sin ninguna otra materia de cursada, y con todos los recursos de investigación que no son solamente temporales, sino que tienen que ver con acceso a información, elaboración de encuestas, estudio de campo etc.

El año pasado pudimos elaborar varias investigaciones con mayor o menor éxito pero finalmente todos llegaron a elaborar una conclusión aunque mas no sea parcial. Sería interesante si alguno quiere dar continuidad a algunos de esos trabajos sería genial y daría continuidad a los procesos de investigación ya iniciados.

Por último, espero no haber infundido temor por los planteos previos sino, ganas de empezar a trabajar en este maravilloso mundo que es investigar, donde puedo colocar mi mirada, mis conocimientos previos, mis intereses personales e ideológicos etc.

Les propongo a modo de inicio la siguiente actividad:

- Pensar un tema siempre relacionado al arte en todas sus expresiones que sea de su interés personal. (si no nos interesa y nos gusta seguro naufragaremos).
- Tiene que ser algo alcanzable, posible de llevar adelante, que nos apasione y nos motive.
- Por ultimo les dejo un link de una película muy conocida "el nombre de la rosa" pero debemos verla en otro contexto y perspectiva. Vieron que muchas veces una ve una película y al volver a verla encuentra nuevos detalles y hasta tal vez una nueva interpretación.
- Traten de observar quienes son los investigadores y que pasos científicos utilizan, preguntas, hipótesis, desarrollo y conclusiones.
- En qué contexto histórico está planteada y que saberes eran válidos para la época.
- Busquen y relaten algún otro punto de interés, siempre pensando en métodos investigativos

Espero sus comentarios al mail: javiercolumnasocial@gmail.com. Detallen nombres y apellidos

A trabajar con entusiasmo y cuidense mucho les tengo un gran aprecio Javier

<https://youtu.be/278Xcp9K8dQ>

Que la disfruten